

* 4 avril 1864 Nantes

† 19 septembre 1930 Manoir de Kervaudu, Croisic

Ferdinand Loyen du Puigaudeau est un peintre post-impressionniste français, connu surtout pour ses paysages intimistes.

Biographie

Ferdinand (Ferdinand-Auguste-Marie) Loyen du Puigaudeau est né à Nantes le 4 avril 1864. Après des études classiques, il perfectionne ses dons artistiques par des voyages en Italie et en Tunisie.

En 1886, date de sa première œuvre connue, il rencontre à Pont-Aven Paul Gauguin, Émile Bernard et Charles Laval, assistant aux prémices de ce qui deviendra deux ans plus tard l'École de Pont-Aven.

En 1889, lors d'un voyage en Belgique, il se lie avec le Groupe des XX et notamment avec Guillaume Vogels, Jan Toorop et James Ensor. Il rencontre également le peintre et sculpteur réaliste Constantin Meunier.

Il expose une première œuvre au salon de la Société nationale des Beaux-Arts en 1890.

Après un court séjour à Venise en 1904, où il produit cinquante toiles, il revient en Pays Nantais (Batz-sur-Mer), en proie à de sérieux soucis financiers.

En 1907, il s'installe au manoir de Kervaudu (Le Croisic) où il réunit ses amis les peintres Jean Émile Laboureur, Émile Dezaunay ainsi que son cousin, l'écrivain Alphonse de Chateaubriant.

Il y finira sa vie dépressif et alcoolique le 19 septembre 1930.

Œuvres

Influencé par les expériences coloristes du groupe de Pont-Aven, bien que s'en démarquant, il se rattache au mouvement impressionniste.

Surnommé Picoles par ses amis, il affectionne les scènes nocturnes et les atmosphères crépusculaires (feux d'artifice, couchers de soleil, fêtes foraines).

Durant la dernière partie de sa vie, il se tourne vers des paysages ensoleillés.

Tableaux dans des institutions

Indianapolis Museum of Art, Indiana, USA

Madrid ; Thyssen-Bornemisza Museum
- Night Fair at Saint-Pol-de-Léon, ca.1894-98

Morlaix ; Musée Jacobins, France

Nantes ; Musée des Beaux-Arts

- Le Menhir, Huile sur toile, H. 65, L. 100, signée bas gauche, Numéro d'inventaire 950

Quimper, France

- Paysage à la chaumière

- Paysage avec arbres

Saint Nazaire ; Musée, France

Catalogues d'expositions

Ferdinand du Puigaudeau, 1864-1930. Avec catalogue d'exposition.

Mars - juin 1998 Musée de Pont-Aven

Novembre 1998 - janvier 1999, Musée des Jacobins, Morlaix

Bibliographie

Laurentin, Antoine, Ferdinand du Puigaudeau.

Catalogue Raisonné, Editions Thierry Salvador, Paris, 1989.

LePaul, Judy, Gauguin and the Impressionists at Pont-Aven, Abbeville Press, New York, 1987.